

ARIEL SAGA MOVIE - OMAGGIA I TEEN MOVIES DI JOHN HUGES & KEVIN SMITH & CO
DEGLI ANNI 80 - 1990 - CASTING TEMATICO 2021 :



Sempre legato alla saga di Ariel è allo spettacolo teatrale **"Io non ti amo Miss Hyde da quando Alfred incontra Afrodite nella terra dei Normali"** di prossima realizzazione.

Durante i Casting saranno eseguiti nella sede dell'Arma Teatro di Roma in via Ruggero di Lauria 22 zona Prati metro Cipro ogni Domenica dalle 11:00 alle ore 14:00. I Suddetti Casting verranno fatti in ottemperanza alle vigenti regole Anti Covid 19

e la vicenda a distanza **"Ariel Andersen – Le Età dei Mondi Impossibili"** – Sia Lungometraggi e web series indipendenti di Vari Generi cinematografici e spettacoli teatrali **con retribuzione al termine di ogni Spettacolo teatrale.** Anche questo progetto fa parte della saga di Ariel. Anche in questo caso gli attori e le attrici che parteciperanno dovranno avere un'età compresa dai 18 ai Massimo 35 anni di bella presenza e grande personalità. Le storie saranno commedie romantiche e generazionali che abbracceranno le generazioni dagli anni 80 fino al 2021 sul genere dei teen movies americani, facendo un excursus generazionale sul tema dell'identità, dell'amore e del proprio posto nel mondo della generazione dei nostri giovani adulti, passando per sogni, incubi, grandi amori, rocambolesche avventure e miracoli. **Ad ogni attore e attrice del progetto saranno poi realizzati book fotografico gratuito ; Showreel e sito web professionale gratuito. Oltre a contatti con casting Director, registi e fotografi del nostro Team.**

Il regista teatrale e cinematografico Francesco Olivieri

sta cercando le seguenti figure : ragazzi e ragazze di bella presenza e grande personalità dai 18 anni in su. Una ragazza bionda sofisticata, intelligente e romantica che possa ricordare Amanda Peterson di "Playboy in Prova". Stile ragazza più bella della scuola, ma con anima.

Una ragazza dai capelli rossi, dal carattere altezzoso, snob e fragile che possa avvicinarsi alla Claire di Molly Rindwold di **"Bella in Rosa"** ; **"Sixteen Candelies"** e **"Breakfast Club"**.

Cerchiamo anche tre ragazzi della stessa fascia di età, un moro, ribelle, affascinante, cinico e misterioso come Judd Nelson, un ragazzo biondo, ironico, dolce e sensibile, ma votivo e atletico come Emilio Estevez, un ragazzo simpatico, impacciato, ma intelligente e un po' nerd come Anthony Michael Hall.

Cerco anche una ragazza, intelligente affascinante e ironica che ricordi Mia Sara nel film **"Una Pazza Giornata di Vacanza"** e un ragazzo bruno o castano sicuro di sé con personalità leader romantico che possa richiamarsi ai vari Matthew Broderick, John Cusack e Rob Lowe o Ethan Hawke, in pratica il ragazzo della porta accanto, ma con la grinta e la segreta volontà per emergere e diventare un adulto responsabile.

L'asse temporale di questo narrativo e omaggio a tema saranno ovviamente gli anni 80/90, quindi gli interpreti che prepareranno un self tape per questa specifica selezioni dovranno avere un look e una acconciatura specificatamente ispirata a quel decennio.

Si ricercano nel dettaglio personaggi principali :

- MATTEO RAGNO (?) - 18 - 25 Anni, Moro, Alto occhi verdi, fisico Atletico e fascino tenebroso.
- CAMILLE MORNEAU / LAURA BORGHESE DA ADOLESCENTE E LA ROCKSTAR JEM ARUJO : (Alta, bionda, magra, occhi azzurri o verdi, romantica, sensuale, Misteriosa e passionale dai 18 ai massimo 30 anni).

MICHAELA BAMBI (Alta, magra bionda, occhi azzurri, carattere, determinato, sexy, disinvolto e trasgressivo fra 21 ed i 30 Anni)

- CLARA MORI / RYNA NOIRET – (18 – 25 anni, capelli Rossi alta, magra, occhi verdi personalità vulcanica e imprevedibile).

- LISA SWEET / PAMELA GOZZI – 18 – 26 Anni – Alta, magra, sensuale
Capelli neri o castani, e occhi Marroni, figura carismatica, narcisista e
portata per il melodramma umano, come sfogo emotivo.
- VESNA KINGSLEY/ANGELA MIRAGGIO (Età dai 18 fino ai 32 anni, alta
magra, capelli neri lunghi – sguardo penetrante)
- OTTAVIO BARRACUDA (?) - (Alto Moro, riccio, 30- 35 anni, fisico
Robusto, ma grasso, carattere gioviale e simpatico, grandi occhi
castano scuro).
- SOFIA GRIMALDI (?) - (Alta fisico statuario da pin up, capelli castani
lunghi, occhi verde, tra i 18 anni ed i 30 anni, grande personalità,
fascino e un discreto senso dell'umorismo).
- ARTURO COLOMBO (Alto, magro, fragile, capelli castano chiaro, occhi
marroni, aria da Genio del computer e da bravo ragazzo della porta
accanto. Hai fra i 25 ed 26 anni ed è appassionato di sport in
particolare nuoto e canottaggio).
- VALENTINA CERAMI (?) (19 Anni, Capelli lunghi e biondi mossi, occhi
azzurri, alta, magra, formosa, romantica e sognatrice, ma anche
consapevole della sua bellezza e vanità).
- GIGI PISTOLA (Alto, Magro capelli neri, fisico normale e fragile, poeta
mancato, sensibile e introverso, capelli castani e a spazzola, aspetto
da nerd assoluto, ma con un discreto fascino sulle donne, ha fra i 15 ed
i 16 anni ed è il gregario del gruppo)
- ETTORE BARRACUDA (?) (35 anni alto, grasso, capelli neri e ricchi).
Deve ricordate un po' sia John Beluschi che John Candy, che possiede
un certo humor inglese e una buona comicità fisica.
- ENRICO PRIMULA (Studente fuori corso, 25 Anni, belloccio, capelli
biondi occhi azzurro, Aria da bello e dannato ex miodello con la mia per

gli incedi e le rapine ispirate al cinema, fissato con le armi e la vita militare).

- CECILIA BARRACUDA (Alta mora, capelli lunghi, bellezza fatale e maledetta occhi castani, sui i 18 – 23 Anni). Fanatica narcisista della musica rock anni 60, fissata oroscopi e reincarnazione. Le sue attrici preferite sono Sherley MacClaine e Audrey Hepburn.
- ARSENIO "ALEX" VERDIANO (?) (27 Anni, Alto, moro, occhi castani e penetranti, fisico da atleta e bel tenebroso dall'animo nobile e riservato).
- GIOVANNA MORLUPO (Alta, magra, capelli castani rossi, occhi marroni, fisico atletico fascino da modella fra i 18 ed i 26 Anni, ragazza dal carattere molto sveglio e leale).
- CINZIA BERNABEI (Alta magra, occhi grandi verdi e capelli castano chiaro, bellezza acqua e sapone, carattere gioioso, ma aperto alla competizione alle sfide. Cinzia ha 26 anni, un fisico perfetto e un carattere sincero, ma anche purtroppo ricco di innumerevoli conflitti a causa della sua eccessiva ambizione).
- VALERIA PALUMBO (Capelli, castano, scuro, occhi marroni, bel fisico sui i 18 - 23 Anni, grandi occhi verdi sguardo misterioso e accattivante, carattere impavido e carismatico, ma leale).
- ERIKA BATTERLEY (Alta, magra bionda, capelli lunghi e biondi lisci, fisico perfetto grandi occhi verdi fra 18 ed i 25 anni) .
- PIETRO ALDA (?) (Alto, magro, capelli ricchi e rossi, occhi verde acqua, carattere intuitivo ed aperto, ma anche piuttosto sospettoso ed indolente età sui 18 - 25 Anni, aspetto da bravo ragazzo dalla porta accanto).

- VIKTOR TEDESCO (?) (Alto, magro, occhi azzurri con venture castano dorate, capelli biondi lunghi e mossi. Età fra i 18 ed i 28 Anni, carattere, carismatico e ribelle, ma anche introverso e solitario).

Personaggi Secondari

- SILVANA NUVOLARI GRIMALDI (?) (Donna dell'alta società romana sui 40 anni, amante della ricchezza e della rispettabilità. Alta capelli lunghi castani e ramari, occhi azzurri e verdi molto profondi.
- VITTORIO GRIMALDI 47 ANNI (?) (Alto bellissimo e lontano, affascinante e spietato, uomo d'affari e di successo nel mondo dello spettacolo, che nasconde però molte sofferenze ed è animato da un forte desiderio di rivolta nei confronti del mondo.
- IL TENENTE ALESSANDRO CERAMI (?) (40 anni, alto, capelli brizzolati con la barba e i baffi, uomo di potere dal grande carisma e dall'alto senso di ordine e giustizia.
- DANIELA OTTONE CERAMI (44 Anni, capelli biondo rame, alti occhi verdi, Bellezza classica e grande eleganza, carattere dolce ma assai deciso).
- CLAUDIO BORGHESE - PADRE DI LAURA (?) 45 ANNI ALTO, MORO, OCCHI CASTANI, FISICO SPORTIVO)
- MARTA CORELLI BORGHESE (?) : (Alta, Mora, Capelli lunghi, ricchi e mossi sui 37 anni, carattere allegro e solare).
- CECILIA BARRACUDA (Alta mora, capelli lunghi, bellezza fatale e maledetta occhi castani, sui i 18 Anni)
- ROMEO RAGNO (Alto, magro, capelli castano chiaro sui 55 Anni, carattere gioviale e simpatico).

- GIULIETTA BRASILE RAGNO (Alta, magra, capelli biondi ricci sui 45 Anni, occhi azzurri, ex indossatrice, carattere dispotico e autoritario)
- IL TASSISTA WILBUR MARESCOTTI (Alto, Robusto 50 anni, Calvo e di carattere piuttosto disponibile e cordiale con il prossimo)
- ELVIRA MARESCOTTI (donna anziana, bassa e con la gobba sugli 80, ancora vanitosa e tirchia da morire con i capelli grigi tinti di rosso acceso e i vispi occhi nocchiola).
- IL CAMIONISTA UMBERTO PISTONE (Alto, intelligente e simpatico, magro e dal fisico giovanile capelli castani, purecchino e occhi verdi penetranti sui 39 Anni).
- IL PITTORE LEOPOLDO SCROFALO (Alto, Magro. fisico atletico e artistico, occhi celesti e capelli castano scuro, quasi grigio sui 55 - 60 anni, Aria da filosofo e religioso pentito)
- ORESTE DE SANTIS, IL BENZINAIO FILOSOFO (Alto magro, capelli rossi sui 41 Anni carattere ironico e volgare) :

Le candidature vanno inviate all'attenzione diretta del regista Francesco Olivieri ad Arielthemovie@gmail.com . e Arielcasting2020@libero.it

Prime selezioni anche in questo specifico contesto avranno luogo presso l'Arma Teatro di Roma in via Ruggero di Lauria 22 zona Prati Metro Cipro dalle 11 alle 14. Ogni Domenica. Potete inviare curriculum artistico, foto e showreel a arielthemovie@gmail.com oppure chiamare il numero 3892105044 e inviare messaggio Whatsapp. **Andremo in scena prossimamente all'Arma Teatro in via Ruggero di Lauria 22 zona Prati. Il teatro è stato messo a norma, circa le vigenti regole e norme anti Covid 19. Le prove e le selezioni si svolgono regolarmente in questa sede dalle 11 alle 14. Tutte le domeniche.**

Per la suddetta selezione gli attori e attrici interessati possono portare i seguenti monologhi standard originali. Cerco anche ragazze bionde o castane vicine alla tipologia di Lea Thompson e Mary Stewart Masterson nei film "Un Meraviglioso Batticuore". Inoltre cerchiamo giovani attori e attrici dai 18 ai 30 anni che possano sembrare anche dei teenagers per il mondo delle vicende di

Ariel, intitolato Le Età dei sogni impossibili e ispirato a questa tipologia di pellicole e di periodo storico.

MONOLOGO RAGAZZO GIGI PISTOLA (VESTITO COME MATTHEW BRODRICK) :

“Se io sapessi chi fossi già destinato a diventare nel mio futuro, voi non pensate che me ne sarai già andato via da questa dannata cittadina di provincia da un bel pezzo. Io sogno un mondo più grande me stesso e sogno di poterne andare via di qui, sposare quella ragazza e fuggirmene con quella Ferrari testa rossa fiammante. La nostra vita fugge via in fretta se uno non ci pensa e non si guarda presto intorno signori miei a parer mio rischia di spiegarla. Sì grazie a Dio la mia famiglia mi ha reso un ricco e affascinante figlio di puttana, capace a diciassette o diciotto anni di avere già dieci oppure dodici carte di credito nel mio raffinato portafoglio di coccodrillo. Ma non preoccupatevi ragazze, io non sono solo un figlio di papà che veste Armani e canta le canzoni romantiche degli Spandau Ballet, quando fuori piovono stelle del cinema, anzi che le lacrime e c'è la luna piena. Io vorrò anche diventare il più giovane presidente degli Stati Uniti prima dei trent'anni, ma voglio anche poter sognare di baciare una splendida sirena, prima di mezzanotte senza sentirmi in colpa, perché da dove vengo io volere ha sempre fatto rima con potere, e io sento che il nuovo mondo per noi è proprio qui alla porta accanto il problema se devo proprio dirvi tutta la mia versione della verità e della reatà che mi circonda è solo trovare in noi il coraggio di farlo entrare e renderlo vivo renderlo al tempo presente !”.

MONOLOGO LAURA BORGHESE (DISTESA SUL LETTO A SCRIVERE IL SUO DIARIO E SCALZA VESTITA CON UN MAGLIONE ROSA E COME MOLLY RINGWOLD : IN BRACKFAST CLUB :

“E poi tu ancora ti chiedi perché tu ed io non siamo mai andati a letto insieme, ragazzo mio svegliati e aggiorna il tuo cervello, qui il mondo cambia in continuazione e tutto si muove ad un tempo super accelerato ed io non voglio starmene ferma in un museo della bellezza femminile a causa tua e del tuo fare da uomo di Neaderthal, le muse storicamente erano nove e bene io di tutte quante loro voglio essere considerata la decima, oltre che la somma di tutti i loro più grandi talenti e pregi. Voglio essere bella intelligente, sveglia sexy e in gamba come poche, voglio avere un profumo e orgoglio di giovane donna che faccia letteralmente impazzire d'amore o d'avventura ogni possibile cacciatore di parole e di dote o meglio ispirazione davanti ad ogni possibile cospetto e che il cielo e le sue opere poesie e storie, siano l'ultimo vanto che mi concedo, perché la femmina è un animale strano e meraviglioso, lei concede la vita e come la concede a volte se la

riprende anche indietro, perché l'amore è necessario anche quando è balordo. Noi dobbiamo essere i nuovi e spensierati figli di ogni nuova possibile rivoluzione, che si infiamma di vita, di ragione e d'amore dopo il tramonto, io non voglio essere soltanto la brava ragazza educata che canta nel coro della chiesa le ispirate parole e massime di nostro signore. Io come Madonna non voglio avere paura nel del fuoco nel grande amore che da esso proviene, sono la custode romantica della new Hollywood ascolto la musica dei Police nelle orecchie, faccio ginnastica avendo come guru personale Jane Fonda o Olivia Newton John. Sono felice di non essere una ragazza qualunque e soltanto acqua e sapone o brava negli studi. Io sono una moderna e sensuale principessa Salomè che danzerà nuda, nei propri campi elisi, che scioccherà il suo erede e amerà il suo schivo con la passione di un'artista e di una giovane martire della passione che ha finalmente capito di avere per sé l'impossibilità di essere normale, proprio perché chi è famoso e speciale in verità possiede altri ritmi dentro di sé e di questo meraviglioso scompiglio e giro di vite, io sono grata alla vita così come di notte prima di andare a dormire io recito per me stessa, le poesie di guerra e d'amore di Che Cavarra ad alta voce. Perché non bisogna mai dimenticare chi si è stati prima per continuare ad andare avanti con la propria storia".

MASSIMO COPPOLA (RAGAZZO FASCINOSO, MA TIMIDO ISPIRATO AD ERIC STOLZ DI UN MERAVIGLIOSO BATTICUORE) :

"Non so chi di noi due qui dentro riuscirà a vincere la sfida, tra il mio cuore e il mio cervello. La mia vita è un vero e proprio inferno da quando i miei genitori hanno deciso di divorziare e pensare che erano stati il re e la regina del ballo, hai bei tempi, la giovinezza è un premio fragile e pericoloso e come il vero amore va trattato attenzione e con reciproco rispetto e invece loro. Dopo la notte di Natale hanno voluto buttare tutto quanto alle ortiche, per noia, per gelosia, la casa, la macchina e il nostro agiato stile di vita è stato tutto irrimediabilmente spazzato via con solo e rapido colpo di vento come neve al sole. La luna e le sue invidiose sorelle stelle. Tutto ora vi sembra così difficile, astratto e tormentato. Sono stato un Ercole della matematica e un vero gigante greco negli spot. Io voglio essere ricordato per aver umiliato della gente innocente, solo per essere intelligente, coraggioso ma privo di palle e di carattere. Io non sono qui. Io non voglio fare a botte e picchiare le persone indifese per farmi notare da mio padre che mi ricicla uno shampoo di rimproveri davanti ai colleghi d'ufficio, dei tizi qualunque impomatati, in giacca e cravatta da popolo "Eletto" di ordinanza. Non voglio essere perfetto sempre e comunque in qualunque situazione. Io voglio avere il diritto sacro santo di piangere o ridere quando me la sento. Le porte del nostro futuro, non sono

ancora state chiuse ringraziando il cielo, ed io voglio restarmene proprio con un giovane intellettuale solo e indifeso, oppure come uno sportivo arrogante e freddo, perché essere così tanto umani sensibili alle paure e le ferite del proprio mondo, non è affatto, fragile, strepitoso e bello come ti protesti aspettare secondo le dure leggi dell'inferno contemporaneo in cui tutti noi, i giovani gladiatori della libertà viviamo al giorno d'oggi. Fumiamo la pipa, ci crediamo esseri, potenti, eterni e invincibili, mentre siamo soltanto della onesta gente comune che forse in verità veste solo molto meglio di tutti gli altri ! Sono il vostro migliore amico, il complice e il compagno di banco. Tutti insomma sono animati da una vera e pura passione, e non sanno quindi chi e cosa vogliono essere per la maggior parte del tempo : vale a dire noi stessi e nessun'altro clown di sesso sia maschile che femminile sulla terra. Volete sapere perché sono finito qui dentro, per far colpo sul mio vecchio, ho torturato quel povero ragazzo indifeso, perché volevo che mio padre pensasse che ero forte, brillante e spiritoso e brutale come mi diceva sempre di essere stato lui, quando non so aveva la mia età. Sentivo che era deluso di me, perché io a differenza di lui, non avevo mai fatto niente di simile, non avevo mai preso in giro o picchiato un mio compagno di scuola e così l'ho fatto, per essere per una volta simile a lui ed ad un uno dei suoi più famosi errori di gioventù, solo che alla fine della fiera, sorpresa, mi sono sentito morire dentro !".

HAIDI GORDON WASHINGTON LETTERMAN, LA MIGLORE AMICA ALTERNATIVA SEGRETEMENTE INNAMORATA DEL PROTAGONISTA (ISPIRATA AD ALLEY SEEDY) :

"Certo parlare a cuore aperto con degli estranei della propria vita sentimentale e sessuale, può sempre rivelarsi come un'arma a doppio taglio, perché se non hai mai fatto sesso, la gente può etichettarti come una suora, in caso contrario per loro diventi una puttana a vita, quindi in pratica dovunque ti guardi in giro da un labirinto del genere, non trova facilmente una sola via d'uscita. Questa natura ribelle e pazzoide è una trappola psicologica in piena regola, vorresti farlo ma non puoi farlo e poi quando sei riuscita finalmente a farlo vorresti non averlo mai fatto, è tutto un dannato rompicapo di rivoluzione generazionale XY perfino Z, i giovani saranno pure il futuro romantico e tragico del mondo moderno, ma è questo è il problema principale, loro cioè noi non vogliamo il futuro, non c'è ne frega un cazzo. Noi vogliamo solo svegliarci il giorno dopo in un posto, tranquillo e pacifico dopo aver scoperto che le redini di tutto e le decisioni più importanti sono già state prese da qualcun altro. Tu, o meglio voi offendete me, e vi divertite come dei matti assatanati ad umiliare il mio fragile ego di donna, perché invidiate il mio sfrontato coraggio ad accettare fino in

fondo me stessa e ad accettarmi così come sono. Non venitemi poi a dire che non vi ho parlato con sincerità dei miei problemi drammatici e nevrotici da umile ragazza, semplice della porta accanto, perché altrimenti direste una balla grande quanto il gran Canyon, perché signori miei, comunque vogliate leggerla io sono un libro aperto. Io mica mi scopro e vado a letto con i ragazzi, per avere poi in cambio il loro rispetto, lo faccio perché mi va, perché loro me lo chiedono e me lo lasciano fare ed io sono davvero, prava un portento in quello che faccio, poi se alla fine dell'orgia di classe vado a piangere in bagno per una settimana intera con il mio vestito e il mio diadema da ballo del diploma. Ma la sapete la verità vera anche io non l'ho mai fatto, perché in realtà io non sono una ninfomane, ma soltanto una bugiarda accanita e dall'ansia patologica !".

MONOLOGO ISPIRATO AL PERSONAGGIO DI JOHN BENDER IL RIBELLE DI THE BREAKFAST CLUB :

"Stupido, inutile, figlio di puttana !, hai dimentico, brutto indolente e irrispettoso. Sei un idiota, un coglione e un ritardato mentale. Scusatemi tanto se ho osato unirmi così silenziosamente alla vostra povera comitiva di giovani sbandati, ragazzi da parete e roba del genere. Ha credimi, io lo capisco lo so, che voi non vogliate e non possiate credere ad un sola parola che esce dalla mia bocca, la verità fa male signori miei, io lo so bene, ci sono nato nel ghetto dei randagi e dei topi di fogna della società, spiacente, io facevo il cameriere al vostro country club da ricchi figli di papà e magari, ero l'amante delle vostre madri insoddisfatte e deluse dalla vita, ma li bravi, fieri e orgogliosi pronti ad insultarmi per ogni mio errore. Tanto io ero, la spia, il figlio del custode, il buono a nulla, che vi insegna a giocare a poker e a spogliare e corteggiare le belle ragazze, quelle che non vi avrebbero neanche guardato se non ci fossi stato io a dirvi come si fa, ma poi niente a più importanza e divento il primo nome sulla lista nera a cui dare la colpa di un furto o di uno stupro, se fate una bravata che causerebbe una macchia indelebile sul vostro curriculum da ragazzi prodigio che io ho portato sulla cattiva strada della normalità e della passione ribelle della vita".

I Filmati in questione devono essere fatti pervenire tramite We Transfert o mail in modalità MP4 alla mail arielthemovie@gmail.com all'attenzione del regista e autore Francesco Olivieri insieme all'altro materiale standard citato nel suddetto comunicato di foto e video generiche o tematiche.

Ariel Saga Movie è una saga post moderna divisa in più lungometraggi a lunga serialità su tutte le facce dell'amore. Una saga indipendente del tutto fuori dagli schemi del cinema italiano tradizionale e che ha ambizioni e un respiro internazionale scritta e diretta dal giovane

regista di Roma, Francesco Olivieri. Potete anche contattarmi ora alla mia pagina Ufficiale di Facebook come giovane regista indipendente <https://www.facebook.com/Skypassanger.1978/>

Link del video messaggio Specifico <https://www.youtube.com/watch?v=T4Tb46KDHVY>

Se quindi hai da i 18 anni in su sei di bella presenza e possiedi una grande personalità e la tua più grande vocazione e passione è il teatro ed il cinema, allora inviami una mail a arielthemovie@gmail.com e contattami al 3892105044. Inviare cv artistico foto e showreel. Foto di due tipologie da book tradizionale per il profilo artistico e foto con look ribelle e metropolitano da James dean e Marlon Brando per gli attori e foto sempre da book tradizionale, ma anche da ninfe e famme fatale per le attrici. In queste foto tematiche le attrici dovrebbero essere scalze per rispecchiare l'iconografia classica dei personaggi. Sono preferibili le immagini a colori.

Ariel Saga Movie è un progetto cinematografico indipendente e di passione è almeno per il momento non è retribuito, ma sempre sotto l'osservazione di potenziali sponsor. Tuttavia il 3 Ottobre del 2017 è nata idea di fondare come progetto parallelo a quello cinematografico, la nuova compagnia teatrale la "Crisalide Della Sirena", iniziativa che intende portare in scena attraverso degli spettacoli teatrali, le storie di Ariel, le appendici narrative e gli spot su personaggio. Tali rappresentazioni fanno un'ulteriore e interessante approfondimento della saga cinematografica e avranno una retribuzione a incasso al termine di ogni spettacolo. Qui sotto potete trovare il link al gruppo della nascente compagnia e il video messaggio della sua presentazione. <https://www.facebook.com/groups/Arieldreamteam/> e il video e qui <https://youtu.be/vtg3n8gcQgY>

Noi comunque forniamo a tutte le persone che collaborano gratuitamente con noi in amicizia nella creazione del nostro ambizioso dei contatti con registi, fotografici e casting director per poter lavorare all'interno del settore di cinema televisione, teatro moda e pubblicità. Noi realizziamo anche in cambio diversi servizi di natura artistica come book fotografici, Showreel e siti web professionali.

nuovo sito di Ariel Saga Movie siamo in costante aggiornamento per visionare i video e altre materiale privato sarà necessario effettuare il login nelle apposite pagine. <http://cinemandomail.wixsite.com/arielsagamovies>.

Ultima intervista <http://www.mondospettacolo.com/forza-pazienza-ed-equilibrio-intervista-al-giovane-regista-indipendente-francesco-olivieri/>

La saga si svolge prevalentemente nelle vicende principali a Roma, ma ha anche gruppi storie e riprese per spin off a distanza, gestite da amici registi del luogo in altre località e zone d'Italia come Reggio Calabria e Palermo, Milano, Napoli Torino, Salerno, Latina , Salerno, Sperlonga ect

<https://www.facebook.com/groups/Arielsagamoonmysteryprincess/>

Le vicende di Palermo e Reggio Calabria avranno una chiave piuttosto oscura e noir cercando di sfumare volutamente i labili confini tra realtà e finzione e fra eroi e Villan della saga. Dando al tutto una atmosfera gotica. Regia di Francesco Spagnolo Francesca Saladino (Reggio Calabria) e Giuliana Sala (Palermo).

<https://www.facebook.com/groups/ArielsagaMilan/>

Il gruppo della saga di Ariel riferito alle vicende di Milano del suoi universo si Intitolerà questo ciclo di Pellicole - Ariel Andersen l'angelo delle stagioni dell'amore - La nobile stipe dei popoli Arcobaleno - Ci saranno generi come nei agli cicli che spazieranno dal fantasy, al Thriller, al noir, alla back comedy, passando per il dramma, il musical, il western, l'horror ect. La regia a distanza sarà affidata a Marco Senigaglia. Con la super visione ed approvazione dell'autore e Creatore della Saga principale Francesco Olivieri.

<https://www.facebook.com/groups/arielsagamovienapoli/>

Ariel Andersen - L'Angelo delle Stagioni dell'amore : La Bella Scontrosa dal cuore di Tenebra oltre le due facce del destino dell'essere umano"

Gruppo delle Storie del Progetto Ariel scritto da Francesco Olivieri. Anche qui le storie saranno divise in più lungometraggi e si punterà alla lunga serialità come nelle storie di Roma. Gestione del gruppo di Napoli da Maria Musella, Eugenio Sciacca, Alejandro Gatto, Paolo Volpe, Pasquale Musella, sempre con la mia Super visione a Distanza.

Nota : nel ciclo di Film compariranno come nelle vicende contemporanee della saga di Ariel sia le scene deja wu cioè scene comuni fra realtà sogno ed incubo che rappresentano per tutte le vicende del ciclo attuale, quell'indispensabile marchio di fabbrica del progetto, che ne sancisce indubbiamente la chiara e legittima appartenenza agli occhi degli spettatori, esprimendogli compiutamente il concetto di mondi paralleli come principio narrativo guida per la

completa comprensione della storia. Infine per mantenere chiara la continuità con le altre storia del ciclo è importante capire che per comprendere alcuni dettagli e personaggi della trama in senso più ampio alla fine si dovranno conoscere tutti film della saga, anche se queste storie avranno una propria autonomia.

Il ciclo attuale della storia d'amore di Arianna e Filippo come avviene già a Roma, anche qui a Napoli o in altre località d'Italia, dove potrebbe ambientata la storia, avrà dinamiche proprie dalle altre vicende della saga e potrà contare su molte coppie di interpreti, rapportando la sua storia a l'ottica dei mondi paralleli e complessa logica della reincarnazione delle anime. Ogni attori e attrice della saga di Ariel avrà nella saga ben quarto ruoli diversi a seconda del genere cinematografico trattato.

<https://www.facebook.com/groups/Guardiansofdreams/>

Il gruppo farà anche questo parte della saga degli Spin off sarà girato in Puglia e condotto da persone fidate del team con la mia diretta supervisione a distanza. Le vicende riguarderanno i custodi dei Sogni. Farà Parte delle vicende a distanza di Ariel Saga Movie, una saga di avvenimenti tra commedia romantica, thriller avventura e fantasy. Parlerà delle storie d'amore e di intrigo tra i Custodi dei Sogni ovvero gli agenti segreti tra Paradiso, Inferno e Purgatorio del mondo di Rainbow World e la sua continua battaglia contro le insidie del pianeta terra e della razza umana. Sara Girato in Puglia.

<https://www.facebook.com/groups/Arieldarkladiesforevertime/>

Gruppo delle Vicende Parallele di Ariel Saga Movie di Pavia guidato da Tatiana Maestelli e Francesco Olivieri. Le Vicende si svolgeranno a Latina e avranno dei Cross Over con le vicende di Roma e degli altri mondi paralleli della saga. Il genere sarà, fantasy, romantico, Thriller, noir gotico e soprannaturale. Il gruppo si contrappone ai Custodi dei Sogni e in modo espanso parla della "Sfinge" ovvero della setta infernale dei demoni sulla terra.

<https://www.facebook.com/groups/ArieltheBatterflyofSouls/>

gruppo si rivolge alle vicende a distanza della saga di Ariel che si svolgeranno a Torino e avranno un insieme di generi dalla commedia romantica, al film drammatico, al fantasy e al genere noir e al film d'avventura. In caleidoscopico scenario di generi cinematografici all'insegna del sentimento, della ricerca di se stessi e delle emozioni di trovare il proprio posto nel mondo tra la terra e gli altri infiniti universi della mente e del cuore. Il capo gruppo a livello artistico e organizzatrice è la giovane e fidata amica attrice Sara Zasa. Le

vicende dall'ordine della farfalla delle anime vogliono spaziare tra i generi e tra vicende di passato, presente e futuro, fino raggiungere addirittura le origini della saga, partendo dall'amuleto a farfalla che essendo mistico fermaglio per capelli dai poteri fatati permetterebbe a chiunque lo indossa la trasmigrazione dell'anima delle dee dei sogni e della speranza da un corpo all'altro.

<https://www.facebook.com/groups/ArielsagaAgeimpossibiledreams/>

Web Series Cinematografica ad Episodi a lunga Serialità che racconta la adolescenza e la giovinezza dei personaggi della saga madre Ariel Saga Movie di Francesco Olivieri, qui co autore della sceneggiatura insieme alla neo regista e attrice Benny Dente. Ogni episodio avrà una durata massima che oscillerà da un1 e 40 minuti alle 2 Ore circa. Che si svolgerà a Salerno.