



## **ARIEL SAGA MOVIE - CASTING TEMATICO 2025 – ELISABETH HYDE, LA DAMA DEL MISTERO UMANO :**

Salve sono Francesco Olivieri, regista indipendente di cinema e teatro di Roma, **Andremo in scena il 28, 29 e 30 Marzo 2025 con retribuzione a incasso. al Teatro Petrolini con lo spettacolo "Requiem Sulle False Verità delle Identità umane"** Per il personaggio di Elisabeth Hyde si ricercano giovani attrici emergenti residenti a Roma di grande personalità e bella presenza e una buona formazione teatrale e cinematografica. Il Personaggio avrà quattro volti diversi nel corso evolutivo della sua storica di narrazione si ricercano per tanto, una bionda, una mora, una castana e una rossa che possono interpretare il personaggio nell'ampio raggio delle sue stagioni emotive. Le attrici devono avere un età compresa dai 18 ai 30 per questo personaggio. Essere estroverse, avere un'ottima dizione e una ottima preparazione sia teatrale che cinematografica e ricche di entusiasmo, fragilità, sensualità pericolosa e malinconia e calzare dal 38 al 40 di scarpe. Il personaggio come quello di Claudine Morneau e Arianna Fanti avrà tante anime diverse perché in qualche modo rappresenterà l'antagonista principale della saga in quanto a carisma, dando anche origine allo Smoke Universe, ovvero l'universo noir e dark della saga. Il personaggio farà il suo debutto ufficiale nella saga grazie allo spettacolo teatrale "Io non ti amo Miss Hyde da Quando Alfred Incontra Afrodite nella terra dei Normali" e nel suo seguito nella versione director's cut e integrale l'Apocalisse del Potere", entrambe di prossima realizzazione. Il personaggio deve possedere una sensualità e un misticismo femminile molto intenso e particolare. La sua figura deve ricordare le dark lady del grande schermo come Veronica Lake, Rita Hayworth, Battie Page, Grace Kelly ed Elisabeth Taylor. Il personaggio deve ricordare a causa di una certa spavalderia e intraprendenza, il personaggio ultra moderno della Valentina di

Crepax. Le attrici vogliono partecipare a questo ruolo da protagonista. Potranno inviare foto cv e showreel alla diretta attenzione del giovane regista Francesco Olivieri a [arielthemovie@gmail.com](mailto:arielthemovie@gmail.com) . Ci saranno delle prime selezioni in teatro per il personaggio. Ci risponderà all'annuncio e sarà ritenuta idonea per la parte inviando il suo materiale e una breve presentazione potrà ricevere maggiori informazioni sull'orario e lungo dell'evento.

Le attrici interessate devono inviare sia materiale generico foto cv e showreel artistico che un self tape con questa scena è questo breve ma significativo monologo.

La scena si vede prima Elisabeth Hyde vestita con un vestito nero corto, cappello nero occhiali da sole neri, calze nere e stivali. Un cappello retro e una sigaretta con un bocchino tipo Audrey Hepbern in stile Holly Gollyghtly. La prima parte della scena vede Elisabeth arrivare davanti un ragazzo bel tenebroso legato ad una sedia che la osserva silenzio e innamorato come un prigioniero i due amanti si scambiano quindi dei brevi sguardi di intesa chimica amorosa che culminano quindi in un bacio appassionato. Elisabeth fra i capelli ha una rosa poi porge al suo innamorato Flavio Porta / Thomas Jackill, un teschio e la prima parte del monologo

Sulla Rabbia di vetro della vita non Vissuta :

**“ Mi sono sempre sentita fuori posto, in questi mondi artificiali di cristallo e di odio, che tutti gli altri mei simili e i mei nemici chiamavano patria, che loro fossero solo dei colleghi, dei complici o degli amanti, io mi sentivo sempre una prigioniera infelice tra le loro braccia possenti, cattive e straniere al mio tocco fatale”.**

Dopo aver detto queste parole, noi vediamo Elisabeth togliersi lentamente e maliziosamente in modo provocante e misterioso le scarpe e le calze restano a gambe e piedi nudi e immaginando dopo alcune pose maliziose verso Flavio Porta che nel frattempo si era liberato dalle corde la stava fotografando la sua amata dea della creazione e ragazza del peccato e del castigo originale. Ora sentiamo anche il Breve monologo di Flavio Porta a risposta di quello di Elisabeth, la sua fidanzata :

FLAVIO PORTA /THOMAS JECKILL (FILOSOSOFICO) :

**“Guardatemi in vita mia mi sono sempre sentito un essere superiore, un sensibile è un diverso, quasi uno Sherlock Holmes con indosso un costume da licantropo, invece della solita giacca da camera londinese delle mille occasioni. La felicità e la passione sono furti dell'anima che io so di compiere piuttosto volentieri e rapidamente per intelligenza e talento nell'agire se lo sto facendo per attirare l'attenzione e il favore della donna giusta, anche se volte le donne sono tutte streghe con l'animo furbo della volpe da manto rosso e così per paura o per**

**abitudine non puoi fidarti di loro al cento per cento. Io mi sono sempre ritenuto come un cacciatore innamorato nei vostri confronti. Io non ho mai potuto fare le cose in un modo normale, ne ritenermi un uomo qualunque, mi sono sempre sentito prigioniero in una torre d'avorio, per questo avevo forse bisogno di innamorarmi di qualcuno, avevo bisogno di ricevere la sua speranza, per salvarmi la vita e dare un qualche senso di realtà alla mia banale esistenza".**

Ora vediamo Elisabeth Hyde quindi con indosso una sottoveste nera e rossa e degli occhi da sole scalza che sdraiata su un tappeto, fuma una sigaretta e tra una boccata l'altra recita questo intenso monologo malinconico.

ELISABETH HYDE (INTENSA, SENSUALE, ESISTENZIALE E DRAMMATICA) :

**"Io amo gli intellettuali, gli uomini veri e con dei principi di giustizia nascosti dentro il loro cuore da leoni d'inverno da giovani re riluttanti, ma visionari e ricchi di un così grande ardore da abbattere in un istante tutte le mie scicche difese".**

Mentre Elisabeth dice queste parole la ragazza inizia strisciare come un sinuoso serpente ancestrale lungo il pavimento e verso il suo fidanzato Flavio Porta e gli offre quindi ironicamente seduta per terra a piedi nudi e con le gambe accavallate un accendino e una sigaretta.

FLAVIO PORTA / DR. THOMAS JECKILL (SCATRO E CARISMATICO) :

**"Per uno come me la segreta scienza dei sentimenti umani e selvaggi è qualcosa di proibito è irrinunciabile da capire o da sentire in me fin dentro alle ossa è se proprio devo succhiare per mio piacere il nettare proibito della vita eterna, preferisco farlo dai seni di una donna che amo e che rispetto come una superba dea macchinosa dell'inquietudine scarlatta, piuttosto che attraverso il semplice tradimento con una semplice fantasia moderna. In fondo poi cosa ci sarebbe di male, siamo tutti figli del mito crudele di Medea e come tali, siamo quindi pronti a ricevere il falso dono della nostra morte prematura tra le braccia di una bellissima che credevamo ci amasse davvero".**

Mentre Flavio Porta dice queste parole il ragazzo in smoking lucida dei coltelli di cui poi bacia la lama affilata con le labbra e poi carica ad occhi chiusi la sua pistola mentre Elisabeth Hyde più sexy e fatale che mai gli gira intorno divertita e lo bacia sul collo e continua posare per lui sfoggiando atteggiamenti da sfrontata e pupa del gangster e dicendo quindi queste parole proseguendo il monologo.

ELISABETH HYDE (POLITICAMENTE E DISARMANTE E AFFASCIANTE NEI SUOI SENTIMENTI E PRINCIPI) :

**I belli senz'anima mi lasciano indifferente, si saranno pure i perfetti personaggi copertina di un quadro della vita, ma non hanno niente dentro a parte la loro fugace bellezza da amori in corso, che prima o poi sparirà e li lascerà senza niente in un deserto di sangue che saprà celebrare alla fine solo il tramonto del loro splendore perduto”.**

Mentre dice queste parole Elisabeth Hyde si mette in posa con il lungo gambo della sua rosa rossa stretta con soave e poetica fierezza tra i denti, dopo aver detto queste esatte parole.

FLAVIO PORTA /DR. THOMAS JECKILL (POLEMICO, NICKILISTA E REALISTA NELLE SUE OPINIONI DA MASCHIO LATINO) :

**“Elisabeth io non so proprio spiegarti agli altri, cercare di conoscere la tua mente è come anticipare l'arrivo di qualsiasi uragano, tu sei così meravigliosamente da dare le vertigini sentimentali a chiunque e sono fiero anche se preoccupa di essere sempre io la sola ed unica persona ad ispirarti tutto questo gran caos interiore. Siamo proprio come Bonnie e Clyde, tu ed io pupa, dove non sono i guai, noi li andiamo a cercare o addirittura li provochiamo pur non restare fermi sul ciglio della strada e lasciare i nostri giorni di giovinezza, forza e valore, se ne vadano via troppo in fretta”.**

Ora noi vediamo Elisabeth con indosso un vestito rosso appoggiata ad una colonna bianca della sua stanza con Flavio Porta che quindi le prende la gamba nuda stesa lungo la colonna tra le sue braccia e si inginocchia sotto di lei come segno di sottomissione poi insieme si abbandonano a qualche sensuale passo di flamenco guardandosi intensamente negli occhi. Iniziando in certo senso una danza di sguardi infiniti. Poi lei si distende sul letto a pancia sotto con le gambe incrociate a mezz'aria e riprende a parlare a quel punto. Flavio Porta, la guarda con amore e devozione assoluta.

ELISABETH HYDE (PASSIONALE, OLTRAGIOSA E RIVOLUZIONARIA NEL SUO ESSERE FEMMINISTA E OSCURA) :

**“Per me essere così bella e sexy fin dalla nascita non lo nego è sempre stata una fottuta medaglia con due facce. Da un lato tutti ti ammirano e ti desiderano e vogliono starti accanto, soltanto per sentirsi gente importante, gente che è arrivata sulla cima della propria montagna sacra, e mentre fuma o ti scopa, si sente al top, non perché ti ami veramente intendiamoci, ma soltanto perché è riuscita ad averti nel suo letto per una sera ed ora, può quindi aggiungerti alla sua collezione di facili conquiste”.**

Mentre Elisabeth Hyde dice queste parole, la ragazza tiene tra le mani uno specchio e si pettina i suoi capelli con una tale ribelle forza da farle dimenticare il dolore dei propri terreni pensieri della perdita del proprio senso della realtà.

Questo perché ogni volta che Elisabeth guarda Flavio negli occhi il suo cuore da semplice creatura di carne e sangue fa un balzo in avanti verso l'eccellenza dello spirito, ora Flavio è accanto a lei sul letto che la bacia teneramente. Allora ecco che Elisabeth ora allunga una gamba e mette petali di una rosa su un piede e Flavio si addormenta accanto a lei recitando per lei questi versi.

FLAVIO PORTA / IL DR. THOMAS JECKILL (SFACCIATAMENTE SUPERBO, METODICO E INTELIGEMENTE TIRANNICO) :

**“Ahime Lizzie lo devo ammettere almeno con te che sei stata la sposa in nero fin da subito, io non ero intelligente quando tuo fratello Cornelius o tua sorella minore April, quella adorabile bugiarda e giovane ladra di baci che tanto ti somiglia e ti equagli in amore e bellezza da farmi confondere, su quale delle due possa essere davvero la vera te, ogni volta che ti sogno di notte, io lo confesso con grido di pace vi confondo. I miei fratelli sono rozzi caricature dei tuoi, ma perché tu hai scelto me, io devo saperlo. Io sono solo un giovane plebeo che si veste da damerino a natale e Capodanno, va a letto presto la sera durante l'anno ignora cosa siano le gioie del sesso e il coraggio di vivere da soli le comuni esperienze che fanno di ogni uomo un dio per una giovane donna. Ora forse alla lunga i miei baci su dite non saranno troppo ardenti ma almeno sono sinceri e casti quanto la parola di Dio”.**

ELISABETH HYDE (POETICA, PURA E CANDIDA) :

**“Io Vedete miei cari giudici del popolo, io preferisco di gran lunga i normali e i diversi, perché almeno con loro durante una semplice notte di pioggia, puoi anche solo fermarti a parlare fino all'alba e non solo fare l'amore. Le mie gambe per loro come delle lunghe e gentili dune d'argento e i miei piedi sono per loro come diamanti”.**

Mentre Elisabeth dice queste parole lei è seduta sul davansale della sua finestra con gambe tenute dalle braccia e lo sguardo verso l'orizzonte infinito dei suoi ricordi più veri, intimi e preziosi da pensare quasi a lei come ad una creatura innocente e timida.

FLAVIO PORTA / DR. THOMAS HYDE (CINICO E IMPETUOSAMENTE VINCENTE E BATTAGLIERO) :

**“Io personalmente ti ho sempre considerata come una muta, perfetta ed eterea statua di pace e amore incantevole nel suo elegante vestito bianco delle mille una notte, ti ho persa nel silenzio di momento ti ho ritrovata allegra e felice di essere viva esattamente il giorno dopo,. Allora posso ora come finalmente come ti senti davvero, ho devo restarmene in pensiero, perché in fondo a tutte quelle come piace torturare, controllare e infine possedere tutti quelli che le amano. Sono**

**così depresso da star male, puoi credermi Lizzie, ma questo è il pesante fardello e in nostro matrimonio. Io lo accetto volentieri e so che non temo e non presterò mai e poi mai ascolto ai coloriti giudizi degli altri su di noi". Questa è una mia solenne promessa alla tua splendida e adorabile figura, questo è un mio personale atto di lealtà davanti alla tua nobile nascita come donna".**

ELISABETH HYDE (SENSUALE, TRISTE, MALICONICA E DETERMINATA) :

**La mia rabbia di vetro si scatena in ogni ombra grigia della mia giornata e io mi sento, ancora una gatta randagia del mondo e dei miei sogni alla disperata ricerca di quel mago e di quell'uomo che con la sua faccia d'amore, rimetta in piedi la pace dei miei sensi e gli enigmi d'amore dentro di me.**

Ora mentre Elisabeth Hyde queste parole lei va verso Flavio porta che la solleva e la porta verso il loro letto nuziale in braccio ed allora che lei con gli occhi chiusi di uno spirito dei boschi pronuncia con voce soave il suo ultimo verdetto poco prima di dormire.

**I Mei capelli cambiano colore, lunghezza e forma a seconda del mio umore e dei paesaggi della mia storia segreta, non tanto con un uomo, quanto con me stessa".**

FLAVIO PORTA /DR. THOMAS JECKILL (IRONICO E MACABRO) :

**"L'erba dei mostri nati dalla mia perfida immaginazione perversa e sovversiva mi appartiene, questi nostri personali giochi da adulti. Sono roba assai pericolosa e non vanno affatto né affrontati né visti con troppa leggerezza da sommo guru intellettuale, ora io ti adagerò sul letto come una piuma incantata e tu dormirei il sonno delle principesse, perché loro sono, tutte loro lo sono da sempre tutto ciò che prima di incontrare uno come anche tu eri tanto tempo fa, grazie perciò per non avermi odiato, ma anche amato e protetto a modo tuo".**

ELISABETH HYDE (PREOCCUPATA, SOLITARIA, MA ANCHE FRAGILE, SERENA E MAGNIFICA NELLA SUA FORZA DI CARATTERE RIBELLE) :

**"Io sono tutte le donne e nessuna donna allo stesso tempo, io sono quella Venere oscura, insofferente e triste di cui tutti parlano a gran voce. Ma non esiste neanche una rosa senza spine e finché il mio mondo, non avrà gridato il mio nome abbastanza a lungo da ricondurmi ad avere una vita tra i mortali, questa statua senza nome, resterà nuda e silenziosa nel museo delle donne e dell'amore in attesa che suo stregone, il suo mago della pioggia, il suo gentile straniero inglese con le mani di un pianista, venga a cercarla e la riporti subito a casa con lui, nella realtà delle cose, prima che anche l'ultimo petalo**

**della loro rosa cada a terra e trasformi tutto in un incubo senza porte e senza fine. Perché anche un'esistenza di cristallo, va vissuta per poter diventare vera ad un certo punto agli occhi del mondo che la sta guardando !".**

Durante la scena noi vediamo Elisaberth aggirarsi nella sua stanza da letto e man mano strappare i petali di una rosa rossa. Alla fine si vede la ragazza che bacia la foto di un ragazzo e poi la brucia e alla fine noi vediamo il suo viso e la sua affascinante figura confondersi con una mistica nuvola di fumo.

**Ariel Saga Movie è una saga post moderna divisa in più lungometraggi a lunga serialità su tutte le facce dell'amore. Una saga indipendente del tutto fuori dagli schemi del cinema italiano tradizionale e che ha ambizioni e un respiro internazionale scritta e diretta dal giovane regista di Roma, Francesco Olivieri. Potete anche contattarmi ora alla mia pagina Ufficiale di Facebook come giovane regista indipendente <https://www.facebook.com/Skypassanger.1978/>**

**Link del video messaggio Specifico <https://www.youtube.com/watch?v=T4Tb46KDHVY>**

**Se quindi hai da i 18 anni in su sei di bella presenza e possiedi una grande personalità e la tua più grande vocazione e passione è il teatro ed il cinema, allora inviami una mail a [arielthemovie@gmail.com](mailto:arielthemovie@gmail.com) e contattami al 3892105044. Inviare cv artistico foto e showreel. Foto di due tipologie da book tradizionale per il profilo artistico e foto con look ribelle e metropolitano da James dean e Marlon Brando per gli attori e foto sempre da book tradizionale, ma anche da ninfe e famme fatale per le attrici. In queste foto tematiche le attrici dovrebbero essere scalze per rispecchiare l'iconografia classica dei personaggi. Sono preferibili le immagini a colori.**

**Ariel Saga Movie è un progetto cinematografico indipendente e di passione è almeno per il momento non è retribuito, ma sempre sotto l'osservazione di potenziali sponsor. Tuttavia il 3 Ottobre del 2017 è nata idea di fondare come progetto parallelo a quello cinematografico, la nuova compagnia teatrale la "Crisalide Della Sirena", iniziativa che intende portare in scena attraverso degli spettacoli teatrali, le storie di Ariel, le appendici narrative e gli spot su personaggio. Tali rappresentazioni sanno un'ulteriore e interessante approfondimento della saga cinematografica e avranno una retribuzione a incasso al termine di ogni spettacolo. Qui sotto potete trovare il link al gruppo**

della nascente compagnia e il video messaggio della sua presentazione. <https://www.facebook.com/groups/Arieldreamteam/> e il video e qui <https://youtu.be/vtg3n8gcQgY>

Noi comunque forniamo a tutte le persone che collaborano gratuitamente con noi in amicizia nella creazione del nostro ambizioso dei contatti con registi, fotografici e casting director per poter lavorare all'interno del settore di cinema televisione, teatro moda e pubblicità. Noi realizziamo anche in cambio diversi servizi di natura artistica come book fotografici, Showreel e siti web professionali.

nuovo sito di Ariel Saga Movie siamo in costante aggiornamento per visionare i video e altre materiale privato sarà necessario effettuare il login nelle apposite pagine. <http://cinemandomail.wixsite.com/arielsagamovies>.

Ultima intervista <http://www.mondospettacolo.com/forza-pazienza-ed-equilibrio-intervista-al-giovane-regista-indipendente-francesco-olivieri/>

La saga si svolge prevalentemente nelle vicende principali a Roma, ma ha anche gruppi storie e riprese per spin off a distanza, gestite da amici registi del luogo in altre località e zone d'Italia come Reggio Calabria e Palermo, Milano, Napoli Torino, Salerno, Latina , Salerno, Sperlonga ect

<https://www.facebook.com/groups/Arielsagamoonmysteryprincess/>

Le vicende di Palermo e Reggio Calabria avranno una chiave piuttosto oscura e noir cercando di sfumare volutamente i labili confini tra realtà e finzione e fra eroi e Villan della saga. Dando al tutto una atmosfera gotica. Regia di Francesco Spagnolo Francesca Saladino (Reggio Calabria) e Giuliana Sala (Palermo).

<https://www.facebook.com/groups/ArielsagaMilan/>

Il gruppo della saga di Ariel riferito alle vicende di Milano del suoi universo si Intitolerà questo ciclo di Pellicole - Ariel Andersen l'angelo delle stagioni dell'amore - La nobile stipe dei popoli Arcobaleno - Ci saranno generi come nei agli cicli che spazieranno dal fantasy, al Thriller, al noir, alla back comedy, passando per il dramma, il musical, il western, l'horror ect. La regia a distanza sarà affidata a Marco Senigaglia. Con la super visione ed approvazione dell'autore e Creatore della Saga principale Francesco Olivieri.

<https://www.facebook.com/groups/arielsagamovienapoli/>

**Ariel Andersen - L'Angelo delle Stagioni dell'amore : La Bella Scontrosa dal cuore di Tenebra oltre le due facce del destino dell'essere umano"**

**Gruppo delle Storie del Progetto Ariel scritto da Francesco Olivieri. Anche qui le storie saranno divise in più lungometraggi e si punterà alla lunga serialità come nelle storie di Roma. Gestione del gruppo di Napoli da Maria Musella, Eugenio Sciacca, Alejandro Gatto, Paolo Volpe, Pasquale Musella, sempre con la mia Super visione a Distanza.**

**Nota : nel ciclo di Film compariranno come nelle vicende contemporanee della saga di Ariel sia le scene deja vu cioè scene comuni fra realtà sogno ed incubo che rappresentano per tutte le vicende del ciclo attuale, quell'indispensabile marchio di fabbrica del progetto, che ne sancisce indubbiamente la chiara e legittima appartenenza agli occhi degli spettatori, esprimendogli compiutamente il concetto di mondi paralleli come principio narrativo guida per la completa comprensione della storia. Infine per mantenere chiara la continuità con le altre storia del ciclo è importante capire che per comprendere alcuni dettagli e personaggi della trama in senso più ampio alla fine si dovranno conoscere tutti film della saga, anche se queste storie avranno una propria autonomia.**

**Il ciclo attuale della storia d'amore di Arianna e Filippo come avviene già a Roma, anche qui a Napoli o in altre località d'Italia, dove potrebbe ambientata la storia, avrà dinamiche proprie dalle altre vicende della saga e potrà contare su molte coppie di interpreti, rapportando la sua storia a l'ottica dei mondi paralleli e complessa logica della reincarnazione delle anime. Ogni attori e attrice della saga di Ariel avrà nella saga ben quarto ruoli diversi a seconda del genere cinematografico trattato.**

**<https://www.facebook.com/groups/Guardiansofdreams/>**

**Il gruppo farà anche questo parte della saga degli Spin off sarà girato in Puglia e condotto da persone fidate del team con la mia diretta supervisione a distanza. Le vicende riguarderanno i custodi dei Sogni. Farà Parte delle vicende a distanza di Ariel Saga Movie, una saga di avvenimenti tra commedia romantica, thriller avventura e fantasy. Parlerà delle storie d'amore e di intrigo tra i Custodi dei Sogni ovvero gli agenti segreti tra Paradiso, Inferno e Purgatorio del mondo di Rainbow World e la sua continua battaglia contro le insidie del pianeta terra e della razza umana. Sara Girato in Puglia.**

**<https://www.facebook.com/groups/Arieldarkladiesforevertime/>**

**Gruppo delle Vicende Parallele di Ariel Saga Movie di Pavia guidato da Tatiana Maestelli e Francesco Olivieri. Le Vicende si svolgeranno a Latina e avranno dei Cross Over con le vicende di Roma e degli altri mondi paralleli della saga. Il genere sarà, fantasy, romantico, Thriller, noir gotico e soprannaturale. Il gruppo si contrappone ai Custodi dei Sogni e in modo espanso parla della "Sfinge" ovvero della setta infernale dei demoni sulla terra.**

**<https://www.facebook.com/groups/ArieltheBatterflyofSouls/>**

**gruppo si rivolge alle vicende a distanza della saga di Ariel che si svolgeranno a Torino e avranno un insieme di generi dalla commedia romantica, al film drammatico, al fantasy e al genere noir e al film d'avventura. In caledoscopico scenario di generi cinematografici all'insegna del sentimento, della ricerca di se stessi e delle emozioni di trovare il proprio posto nel mondo tra la terra e gli altri infiniti universi della mente e del cuore. Il capo gruppo a livello artistico e organizzatrice è la giovane e fidata amica attrice Sara Zasa. Le vicende dall'ordine della farfalla delle anime vogliono spaziare tra i generi e tra vicende di passato, presente e futuro, fino raggiungere addirittura le origini della saga, partendo dall'amuleto a farfalla che essendo mistico fermaglio per capelli dai poteri fatati permetterebbe a chiunque lo indossa la trasmigrazione dell'anima delle dee dei sogni e della speranza da un corpo all'altro.**

**<https://www.facebook.com/groups/ArielsagaAgeimpossibiledreams/>**

**Web Series Cinematografica ad Episodi a lunga Serialità che racconta la adolescenza e la giovinezza dei personaggi della saga madre Ariel Saga Movie di Francesco Olivieri, qui co autore della sceneggiatura insieme alla neo regista e attrice Benny Dente. Ogni episodio avrà una durata massima che oscillerà da un1 e 40 minuti alle 2 Ore circa. Che si svolgerà a Salerno.**